



## Lineamientos para los autores

1.- Los archivos electrónicos del texto e ilustraciones del material sometido a consideración del Comité Editorial de la revista electrónica *énosi* deben enviarse a la cuenta [enosienmyh@ipn.mx](mailto:enosienmyh@ipn.mx) en un solo mensaje, indicando el título del trabajo en el asunto.

2.- El texto debe ser preparado con el procesador de textos Word en páginas de tamaño carta con márgenes de 2.5 cm en cada lado.

3.- Debe ser redactado en español, sin faltas de ortografía con letra tipo Arial de 12 puntos, interlineado intermedio (1.5), espaciado posterior de 6 puntos (espacio después del párrafo).

4. Cuidar que las ligas electrónicas a internet estén activadas.

5.- Las palabras en cualquier idioma o lengua diferente al español, incluyendo dialectos, deben presentarse en letra itálica (cursiva).

6.- El texto debe ser justificado, sin cortar palabras con guion al final de la línea, con una extensión máxima de 5 cuartillas numeradas consecutivamente.

7.- Todos los textos deben contener un título, así como los nombres y apellidos completos de los autores, adscripción de los diferentes autores y correo electrónico del autor principal.

8.- Particularmente, los textos de los artículos de investigación en cualquier área, a publicar en las secciones “Los invitados de énosi” y “Respuesta a la pregunta”, deben incluir los siguientes aspectos:

- Resumen de tres a cinco líneas en español
- Tres palabras clave, en español y en inglés, ordenadas alfabéticamente en ambos idiomas
- Texto principal
- Agradecimientos y detalles sobre apoyos, en su caso
- Referencias actualizadas (no más de 5)
- Pies de figura

9.- El nombre del archivo electrónico del texto, se estructurará de la siguiente forma: primer apellido del autor principal seguido por la palabra Texto. Ejemplo: Santillán.Texto.

## **Título**

Debe ser corto y atractivo para el lector, la primera letra será mayúscula y el resto letras minúsculas, todas en negritas; no se podrá iniciar con números y deberán evitarse negaciones en la redacción.

## **Autores**

Inmediatamente abajo del título, indicar el nombre del o los autores en el orden en que se publicarán, sin especificar título o grados académicos. Si son varios autores, el nombre del autor principal deberá ser subrayado. Después del nombre, los apellidos paterno y materno deben aparecer enlazados con un guion corto, seguido irán las ocupaciones de los autores; en particular, para profesores y trabajadores de la ENMH, indicar las asignaturas de las cuales son responsables o academia/posgrado a la cual pertenecen, mientras que, en el caso de ser alumnos, se indicará la carrera/posgrado y semestre al cual están inscritos. A continuación, se incluirá la o las instituciones de adscripción de todos los autores, identificados por un número en superíndice en su caso. Finalmente, se proporcionará la dirección electrónica del autor principal (de preferencia, correo institucional para los alumnos y trabajadores del IPN).

## **Texto principal**

Los artículos sobre trabajos de investigación en las diferentes áreas que se realizan dentro y fuera de la ENMH, se publicarán en las secciones, “Los invitados de *énos*” y “Respuesta a la pregunta”. Estos artículos serán de divulgación. Deben ser escritos breves, que expliquen hechos, ideas, conceptos, y descubrimientos vinculados al quehacer médico, médico/social, científico y tecnológico, dirigidos a un público general y no especializado, por lo que la redacción se hará en un lenguaje común y entendible para el lector promedio.

El texto de estos artículos debe ser redactado con párrafos cortos, e incluir un planteamiento, un desarrollo y una conclusión. Se recomienda que el texto principal inicie con un párrafo de introducción (sin poner el título, “Introducción”) seguido por varios párrafos con subtítulos que correspondan al desarrollo del tema, y termine con una conclusión (identificada por la palabra, “Conclusión”) en donde se hará énfasis en la relevancia e importancia del trabajo en el área, y su posible aplicación, impacto, o beneficios para la sociedad.

Los títulos y subtítulos de los párrafos se deben escribir en negritas, iniciar con letra mayúscula y continuar con minúsculas.

Se recomienda redactar el trabajo en tiempo presente y positivo, con un estilo expositivo, argumentativo y preferentemente ameno para el lector.

Las abreviaturas deben estar precedidas de lo que significan la primera vez que se citen; las abreviaturas de las unidades de medidas serán las de uso internacional a las que está sujeto el gobierno mexicano.

Los fármacos, drogas y sustancias químicas, deben denominarse por su nombre genérico; la posología y vías de administración, se indicarán conforme a la nomenclatura internacional.

Al final del texto principal, después de las Referencias, se enlistarán de manera ordenada, todos los pies de figura con número correspondiente y título, indicando inmediatamente después de cada uno, el nombre del archivo electrónico correspondiente que lo ilustra.

Inmediatamente abajo del nombre del archivo electrónico de la ilustración, indicar la fuente (referencia documental, liga electrónica, etc.) de la cual fue tomada en su caso, para dar el crédito correspondiente al autor original.

## **Referencias**

En el cuerpo del texto, las citas de las referencias consultadas se deben redactar siguiendo las recomendaciones del formato *American Psychological Association* (APA) más reciente. Cuando sea el caso, se indicará entre paréntesis si la información fue obtenida de manera personal o a partir de datos no publicados.

Al final del trabajo, las referencias se enlistarán en orden alfabético siguiendo también el formato APA.

Se recomienda usar las referencias originales mas actualizadas relacionadas con el tema (de preferencia, no mas de 5 años atrás).

## **Ilustraciones**

Enviar una fotografía del autor, de buena resolución y un tamaño no mayor a 300 KB. Si son varios autores, se enviarán fotografías individuales.

Enviar por lo menos tres y hasta seis ilustraciones relacionadas con el texto, las cuales pueden ser: figuras, graficas, fotografías, imágenes, o tablas, con buena resolución. Tener un especial cuidado con el tamaño y claridad de letra en todas las ilustraciones enviadas, pero particularmente en tablas y gráficas.

Las figuras, gráficas, fotografías, e imágenes (formatos JPEG, TIFF o PNG entre otros) deberán ser de buena calidad, con un tamaño no mayor a 300 KB y una buena resolución (300 dpi y 4 megapíxeles por ejemplo).

Se contará con la autorización de las personas que aparezcan en las fotografías, además, éstas no deberán contener imágenes de niños.

Con la finalidad de completar la presentación de su trabajo en la revista, los autores también pueden enviar imágenes relacionadas con el texto, sin que estén citadas en él, ni tengan pie de figura, siguiendo los requisitos descritos arriba.

No incluir pies de figura en los archivos electrónicos de las ilustraciones.

Finalmente, las ilustraciones, deberán enviarse de manera ordenada, como archivos electrónicos independientes.

El nombre del archivo electrónico de las ilustraciones se estructurará de la siguiente forma: primer apellido del autor principal seguido por la palabra Figura (Gráfica, Cuadro, etc.) con el número correspondiente con el que es citado en el texto. Ejemplo: Santillán.Figura4.

## **Proceso de revisión**

Todos los trabajos serán evaluados por miembros del Comité Editorial; se harán llegar las observaciones al autor principal, quien deberá enviar la versión corregida en un plazo no mayor a dos semanas.

No se aceptan los trabajos que presenten las siguientes características: 1) textos ofensivos o discriminatorios hacia cualquier miembro o grupo de la comunidad; 2) textos ofensivos o discriminatorios hacia cualquier individuo o grupo de la sociedad; 3) textos con carácter político; 3) textos con carácter religioso; 5) textos con un lenguaje inapropiado (agresivo, anti sonante, vulgar, con doble sentido, irónico, etc.).

Es responsabilidad de cada autor, respetar estos lineamientos; les agradecemos de antemano, apegarse estrictamente a ellos, lo que facilitará la inclusión de sus trabajos en la revista, y evitará retrasos en la publicación.

**Ultima actualización: Junio 2021**